«Όψεις και Απόψεις»

Σχολική Εφημερίδα του 1ο Γυμνασίου Μελισσίων

Γράφουν
Μαθητές των τμημάτων:
Α1,Α2,Α3,Α4,Α5,Β1,Β2,Β3,Γ1,Γ4.
Φιλολογική επιμέλεια:
Χατζηλία Δήμητρα, Λέλε Χρυσούλα

Μια δημιουργική,ενθουσιώδης,συνεργατική προσπάθεια των μαθητών του σχολείου μας!

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ! *...και εν μέσω καραντίνας!*

Περιβαλλοντική δράση: "Αγαπώ τον τόπο μου. Τιμώ τα προϊόντα του. Αλλάζω τις διατροφικές μου συνήθειες. Συμβάλλω στη βιώσιμη ανάπτυξη."

Θέματα

Περιβαλλοντική δράση: «Αγαπώ τον τόπο μου»

Παγκόσμια Ημέρα για το Περιβάλλον

Στον υδροβιότοπο της περιοχής μας

Σπουδαίοι Έλληνες Πρωταθλητές

Μεγάλοι Φιλάνθρωποι του κόσμου

Λογοτεχνία...

Το ήξερες ότι...

Παραλίες κοντά στην Αθήνα που αξίζει να επισκεφθείς!

Τίγρης - Το άγριο ζώο της φύσης

Παιχνίδια με γρίφους...

Εργαστήρια Χημείας Β Γυμνασίου

Περιβαλλοντική δράση: "Αγαπώ τον τόπο μου. Τιμώ τα προϊόντα του. Αλλάζω τις διατροφικές μου συνήθειες. Συμβάλλω στη βιώσιμη ανάπτυξη."

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος εμείς οι μαθητές και μαθήτριες του **Α1** τμήματος σχεδιάσαμε και υλοποιήσαμε με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς μας κ.Λέλε Χ. δράση με σύνθημα: ***"Αγαπώ τον τόπο μου. Τιμώ τα προϊόντα του. Αλλάζω τις διατροφικές μου συνήθειες. Συμβάλλω στη βιώσιμη ανάπτυξη."***

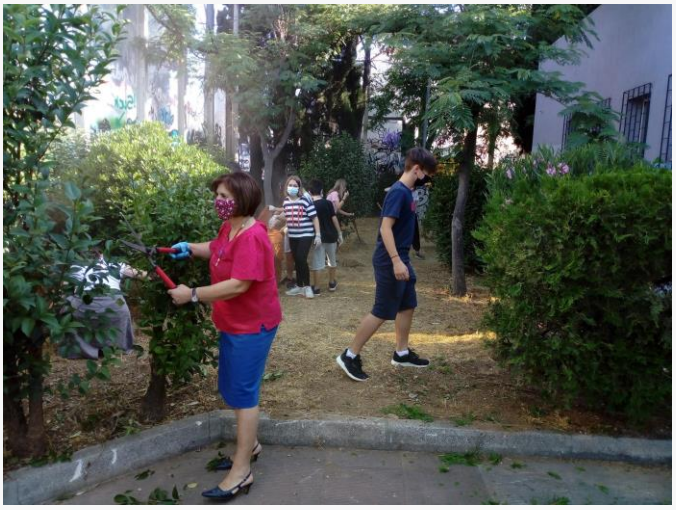
Συγκεντρώσαμε στο αίθριο του σχολείου μας παραδοσιακά προϊόντα του τόπου καταγωγής μας και δημιουργήσαμε γευστικές συνθέσεις. Με χαρά και προθυμία συμμετείχε στη δράση μας και η συμμαθήτριά μας Luo Liyu με το παραδοσιακό Κινέζικο ρύζι.

Σκοπός της δράσης μας ήταν να εκτιμήσουμε τα προϊόντα της ελληνικής γης και να αλλάξουμε τις διατροφικές μας συνήθειες συμβάλλοντας έτσι στη βιώσιμη ανάπτυξη.

Την αφίσα μας φιλοτέχνησε η συμμαθήτριά μας Ειρήνη Γροσομανίδη.

Παγκόσμια ημέρα για το Περιβάλλον

Τη Δευτέρα, 7 Ιουνίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματός μας, του Α1, μαζί με τη θεολόγο μας κα. Μαριάνθη Μόσχου, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος, Σάββατο 5 Ιουνίου, συνδέσαμε το μάθημα των Θρησκευτικών με την προστασία του περιβάλλοντος. Κατεβήκαμε στον προαύλιο χώρο του σχολείου μας και προσπαθήσαμε να τον ομορφύνουμε. Κυρίως καθαρίσαμε, πετάξαμε σκουπίδια, κλαδέψαμε και φροντίσαμε τα φυτά και τα λουλούδια. Όλη αυτή η διαδικασία μας έκανε να καταλάβουμε τη σημασία και την ανάγκη της προστασίας του περιβάλλοντος. Ταυτόχρονα μας έφερε πιο κοντά σαν ομάδα, περνώντας κάποιες στιγμές χαράς και ξεκούρασης πέρα από τη συνηθισμένη καθημερινότητα με τη ροή των μαθημάτων μας. Η καθηγήτριά μας, επιφύλασσε και μια μικρή έκπληξη αφού μας επιβράβευσε για την προσπάθειά μας κερνώντας μας ένα μικρό γλύκισμα. Περάσαμε υπέροχα!



Κωνσταντίνα Δεστούνη, Α1

Στον υδροβιότοπο της περιοχής μας

Ρέμα Πεντέλης- Χαλανδρίου

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Α2 τμήματος με τη συνοδεία της Διευθύντριας, κ Μαραβέλια Σ. και της διδάσκουσας, κ. Λέλε Χ. περπατήσαμε στις όχθες του παραπλήσιου στο σχολείο ρέματος Πεντέλης Χαλανδρίου στο πλαίσιο της Περιβαλλοντικής Δράσης: ***«Μαθαίνω για τον υδροβιότοπο της περιοχής μου. Σέβομαι το περιβάλλον. Συμβάλλω στη βιώσιμη ανάπτυξη».***

Το ρέμα πηγάζει από την Πεντέλη και ακολουθεί μια πορεία 6 χιλιομέτρων προς τα νότια περνώντας από τη Νέα Πεντέλη, τα Μελίσσια, τα Βριλήσσια και το Χαλάνδρι, πριν ακολουθήσει υπόγεια πορεία. Τον ρου του ρέματος ακολουθούσε και η αρχαία οδός **«λιθαγωγίας»**, ο αρχαίος δρόμος από τον οποίο μεταφέρονταν τα μάρμαρα της Πεντέλης για το χτίσιμο της Ακρόπολης.

Οι όχθες του ρέματος είναι πυκνόφυτες από πολλά και ψηλά πλατάνια, πεύκα, λεύκες, κυπαρίσσια και πικροδάφνες. Κοντά στο ρέμα φυτρώνουν διάφορα είδη ορχιδέας και η σπάνια για την Αττική βιόλα Viola reichenbachiana. Επίσης φυτρώνουν η μπλε ανεμώνη, το εντυπωσιακό φιδόχορτο πολλά κυκλάμινα, η ίριδα Iris tuberosus, κ.ά.Πολλά είδη πουλιών φωλιάζουν στην πλούσια βλάστηση. Περίπου 150 είδη φυτών είναι καταγεγραμμένα. Ποικιλία παρουσιάζει και η ερπετοπανίδα του ρέματος

(Πηγή: Ρέματα Πεντέλης – Χαλανδρίου .Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος και Ρεματιάς Πεντέλης-Χαλανδρίου)

Αναζητώντας την «άκανθο»

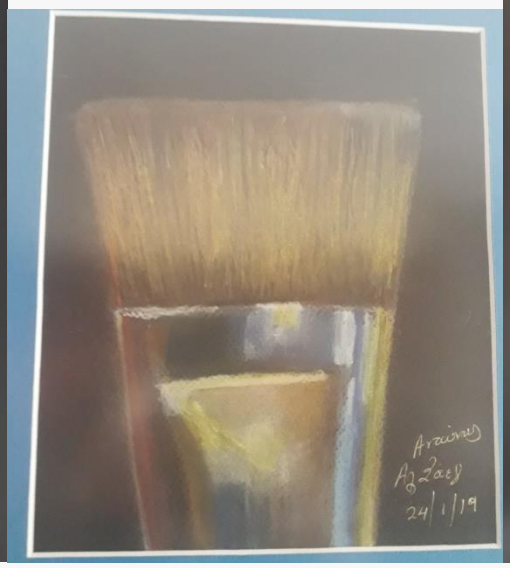
Περπατώντας δίπλα στο ρέμα αναζητήσαμε τις **ακάνθους** που σε ολόκληρη την Αττική μόνο εδώ φύονται. Η **Acanthus mollis** είναι ένα εντυπωσιακό φυτό που αποτέλεσε το πρότυπο για τα περίτεχνα **κορινθιακά κιονόκρανα.**

Με αυτόν τον περίπατό μας μάθαμε για την περιοχή μας, απολαύσαμε την ομορφιά του περιβάλλοντος, θυμώσαμε με κάποιους που το ρυπαίνουν και θέλουμε να φωνάξουμε σε όλους:

Σεβόμαστε τη Φύση. Συμμετέχουμε στη βιώσιμη ανάπτυξη.

Τις φωτογραφίες τράβηξε η συμμαθήτριά μας Λυδία Μπέση.
Φιλολογική επιμέλεια: Χατζηλία Δήμητρα

Και λίγη ζωγραφική ...



Φιλοτέχνησε ο Αντώνης Αλ Σάεγ, Α1

Και λίγη λογοτεχνία ...

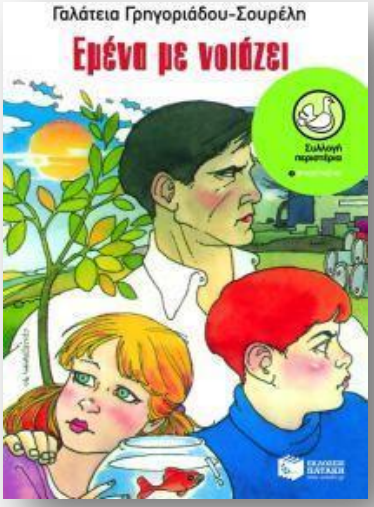
Όταν η Λογοτεχνία συναντά το περιβάλλον

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ν. Λογοτεχνίας και με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος, 5 Ιουνίου, οι μαθητές του Α1 τμήματος μελετήσαμε και σας παρουσιάζουμε το μυθιστόρημα της Γαλάτειας Γρηγοριάδου – Σουρέλη «Εμένα με νοιάζει» στο οποίο μια ολόκληρη τάξη σχολείου καταλαβαίνει τον κίνδυνο από την καταστροφή του περιβάλλοντος, παλεύει και αγωνίζεται, με το σύνθημα «Εμένα με νοιάζει». Η Λογοτεχνία συναντά το περιβάλλον επιδιώκοντας να μας ευαισθητοποιήσει και να συμβάλλει στη δημιουργία οικολογικής συνείδησης.

Εμένα με νοιάζει

Συγγραφέας: Γαλάτεια Γρηγοριάδου Σουρέλη
Εκδόσεις: **Πατάκη**

Σε μια επαρχιακή κωμόπολη, τον Ανθόπυργο, χτίζονται εργοστάσια που με τ' απόβλητά τους ρυπαίνουν τη θάλασσα και μολύνουν τη γύρω περιοχή.
Ένας νεαρός δάσκαλος, ο κύριος Αλέξανδρος Δασκαλόπουλος, διορίζεται εκεί. Από την πρώτη κιόλας ημέρα αρχίζει να μιλάει στους μαθητές του για τη ρύπανση του περιβάλλοντος. Έτσι έρχεται σε σύγκρουση με τα συμφέροντα του εργοστασιάρχη. κου Βγένα και των χωριανών που εργάζονται στο εργοστάσιο. Έχοντας συμπαραστάτες τους μαθητές του αρχίζει ένα δύσκολο αγώνα ενάντια σε αυτούς που ρυπαίνουν το περιβάλλον. Οργανώνουν μαζί με τους μαθητές του λέσχη, μαθαίνουν τον κύκλο της ζωής, κάνουν παζάρια και δενδροφυτεύσεις και ευαισθητοποιούνται απέναντι στα δικαιώματά τους. Μία αρρώστια θα κάνει τους χωριανούς και τον κ. Βγένα να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους. Τα παιδιά βοηθούν την ορφανή εγγονή του μπάρμπα Αντρέα που είναι άρρωστη καθώς και τους άρρωστους συμμαθητές τους και δίνουν μάθημα αγάπης και ανθρωπιάς. Οι ένοχοι αποκαλύπτονται και πληρώνουν για τις παρεμβάσεις τους. Ο κ. Βγένας συγκινημένος από τη στάση των μαθητών και των παιδιών του, δωρίζει τα καινούργια γραφεία για να στεγαστεί η λέσχη τους και όσα χρήματα χρειάζονται. Θα χτίσει Γυμνάσιο για να μην ξενιτεύονται από τον τόπο τους και μετά τις σπουδές τους, να επιστρέφουν και να συνεχίζουν την ζωή τους κοντά στη γη τους.



Συνιστούμε να διαβάσετε το μυθιστόρημα στο οποίο παρουσιάζεται η αμήχανη στάση των ανθρώπων απέναντι στην αλματώδη τεχνολογική ανάπτυξη, η ανάγκη τους για μια καλύτερη ζωή και το τίμημα που κλήθηκαν να πληρώσουν στον περιβαλλοντικό τομέα. Δίνει φωνή στα παιδιά, ανατρέπει το στερεότυπο του κακού πλούσιου εχθρού και αναδεικνύει το ρόλο του σχολείου στην ευαισθητοποίηση για την προστασία του περιβάλλοντος.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Α1
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Ο Μεγάλος περίπατος του Πέτρου

Στις 27 Οκτωβρίου 1940 Όταν ο πόλεμος έφτασε στο κατώφλι της Ελλάδας, ο Πέτρος ήταν εννιά χρονών, είχε μια χελώνα για κατοικίδιο, αγαπούσε με πάθος τις αμερικάνικες ταινίες και γνώριζε τον πόλεμο μόνο μέσα από τα βιβλία του. Τώρα όμως τον βιώνει κάθε μέρα, μαζί με τους γονείς του, τον παππού του και τη μεγαλύτερη αδελφή του, την Αντιγόνη, αρχίζοντας έναν μεγάλο περίπατο, μια βόλτα στην Αθήνα της Κατοχής, στα δύσκολα εκείνα χρόνια της πείνας, των συσσιτίων, του φόβου, των διωγμών, με την ελπίδα να σιγοκαίει κάπου στο βάθος. Με οδηγό τους αγαπημένους του ήρωες από την ελληνική ιστορία, ο Πέτρος, με την αδελφή του και τους φίλους τους, δε διστάζει να πάρει μέρος στην Αντίσταση, σαμποτάροντας γερμανικά οχήματα, γράφοντας συνθήματα διεκδικώντας την πίσω την Ελευθερία τους.

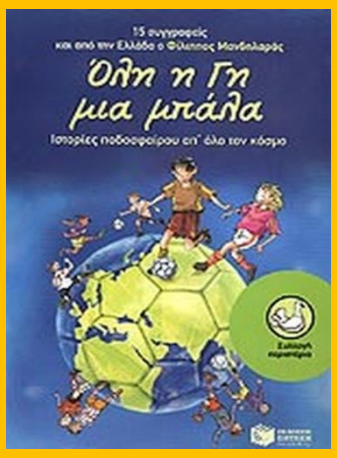
Διαβάζοντας το βιβλίο θαύμασα το θάρρος και την επινοητικότητα του μικρού Πέτρου που έκανε τη ζωή "δύσκολη" στους Ιταλούς και Γερμανούς κατακτητές.

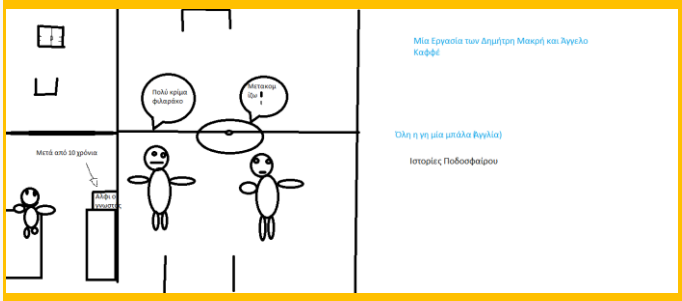
Αναστασία Καρακώστα, Α1
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Όλη η γη μια μπάλα

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Πρόκειται για μια συλλογή από μικρές ιστορίες ποδοσφαίρου... Ανάμεσά τους συναντάμε άλλες τραγικές, άλλες χιουμοριστικές, κι άλλες, χαρούμενες, περιπετειώδεις, απλοϊκές, επινοημένες, βασισμένες σε πραγματικά περιστατικά... Για την κάθε χώρα από όπου προέρχεται η Ιστορία υπάρχουν πληροφορίες για τη σχέση της με το ποδόσφαιρο.
Δεκαέξι ιστορίες ποδοσφαίρου από δεκαέξι χώρες του κόσμου, με ήρωες παιδιά που μπορεί να ζουν κάτω από πολύ διαφορετικές συνθήκες, αλλά έχουν μια κοινή αγάπη: **το ποδόσφαιρο**!

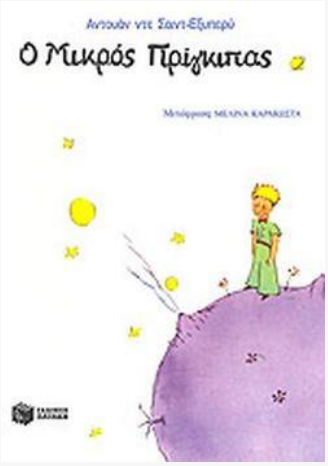




Σκίτσο του μαθητή Δημήτρη Μακρή για την ιστορία: **ΑΓΓΛΙΑ, Μάικε Χάας: Σαΐτες**
Το συνιστούμε σε όλους τους ποδοσφαιρόφιλους, μικρούς και μεγάλους.

Δημήτρης Μακρής και Άγγελος Καφές, Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Ο Μικρός Πρίγκιπας



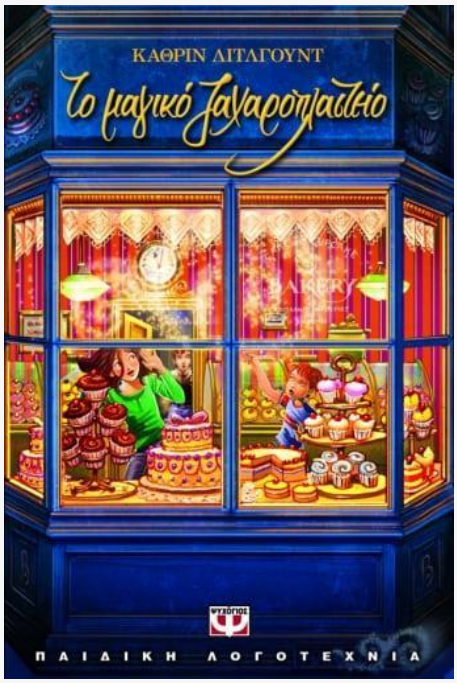
Ο Μικρός πρίγκιπας είναι ένα βιβλίο του Γάλλου **συγγραφέα Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ,** ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους. Το βιβλίο ξεκινάει με τον ίδιο το συγγραφέα-αφηγητή σε ηλικία μόλις έξι χρόνων να μας αναφέρει πως θέλει να γίνει ζωγράφος. Όλοι όμως τον συμβούλευαν να ασχοληθεί με κάτι πιο επιστημονικό. Έτσι όταν ενηλικιώθηκε ακολούθησε το επάγγελμα του πιλότου. Μία μέρα που ταξίδευε, το αεροπλάνο του έπαθε βλάβη και προσγειώθηκε στην έρημο. Εκεί γνώρισε ένα ασυνήθιστο παιδί, τον Μικρό Πρίγκιπα ένα χρυσαφένιο παιδί, φερμένο από έναν άγνωστο πλανήτη, μεγάλο όσο ένα σπίτι. Ο μικρός πρίγκιπας ταξιδεύει εδώ και ένα χρόνο, επισκέπτεται καινούργιους πλανήτες, θέλει να δει και να μάθει. Είναι όμορφος κι ευαίσθητος, αμείλικτος και διάφανος, περίεργος κι απρόβλεπτος όπως μονάχα τα παιδιά μπορούν να είναι. Ο αφηγητής μαθαίνει πολλά από τον καινούργιο του φίλο καθώς του διηγείται την επίσκεψή του σε άλλους πλανήτες, όπου υπάρχουν άνθρωποι ματαιόδοξοι αλλά και κάποιοι ελάχιστοι περισσότερο «ανθρώπινοι».

Συνιστούμε αυτό το βιβλίο γιατί αν και παιδικό δίνει πολλά μαθήματα ζωής και έχει τη δυνατότητα να μας εμπνεύσει για να γίνουμε καλύτεροι άνθρωπο. Κάθε περιγραφή του μικρού πρίγκιπα είναι μάθημα ζωής. Η ουσία του βιβλίου περιέχεται στα λόγια της αλεπούς προς τον Μικρό Πρίγκιπα: «Δεν βλέπεις καθαρά παρά μόνον με την καρδιά. Η ουσία είναι αόρατη στα μάτια».

Γιώργος Καραμεσσίνης, Μάγδα Μπρέχα,
Χρύσα Μάκκα, Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Το μαγικό ζαχαροπλαστείο '1'

Μυθιστόρημα, για παιδιά και εφήβους της Κάθριν Λιτλγουντ. Ηλικία: 9 με 14 ετών.



Η οικογένεια της Ρόζμαρι Μπλις έχει ένα μυστικό: τον Τσελεμεντέ των Μπλις, ένα αρχαίο δερματόδετο βιβλίο με συνταγές για αντιστροφόπιτα, κανονικόταρτα με Βατόμουρα και ένα σωρό μαγικά γλυκά. Όταν οι γονείς τους φεύγουν για ταξίδι, η Ρόζμαρι και τα αδέλφια της υπόσχονται να κρατήσουν κλειδωμένο τον Τσελεμεντέ. Τα πράγματα όμως αλλάζουν μόλις κάνει την εμφάνισή της μια περίεργη ξένη. Η «θεία Λίλι» καβαλάει μοτοσικλέτα, φοράει μοβ ρούχα με πούλιες και φτιάχνει τα πιο εξωτικά και νόστιμα φαγητά. Μπροστά τους οι δικές τους συνταγές φαίνονται τόσο μα τόσο βαρετές!
Έτσι, αποφασίζουν να δοκιμάσουν τον Τσελεμεντέ. Τι κακό μπορούν να κάνουν μερικά αληθομπισκότα ή αγαποκεκάκια; Κι όμως…
Μια ξεκαρδιστική ιστορία παπασπαλισμένη με ζάχαρη και μπόλικη μαγεία.

Οι ήρωές μας, είναι η Ρόζμαρη, ένα μικρό 10χρονο κορίτσι, με τα δύο μικρά της αδερφάκια τον Σέιτζ και τη Λίλι, έναν μεγαλύτερο αδερφό τον Τάι και τους γονείς τους. Πρωταγωνιστούν επίσης δύο σημαντικοί χαρακτήρες ο Τσίπ και η θεία Λίλι, οι οποίοι διαδραματίζουν ξεχωριστό ρόλο. Η κεντρική υπόθεση και η ουσία της ιστορίας είναι το μυστικό που επισημαίνει η συγγραφέας για την οικογένεια της Ρόζμαρι Μπλίς.
Προτείνω αυτό το βιβλίο σε όποιον αγαπάει το διάβασμα και θέλει να ταξιδέψει, να μαγευτεί και να διευρύνει τους ορίζοντές του.

Ειρήνη Γροσομανίδη
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες, Ιούλιος Βερν

Η ιστορία διαδραματίζεται στο Λονδίνο όπου ο ήρωας του βιβλίου, ο Φιλέας Φογκ, βάζει στοίχημα πως θα κάνει τον γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες. Έτσι μαζί με τον ψύχραιμο υπηρέτη του Πασπαρτού, προσπαθούν να πετύχουν τον στόχο τους. Περνάνε από διάφορες χώρες όπως: η Αίγυπτος, η Ινδία και η Αμερική. Θα διασχίσουν τον κόσμο με τρένα, ατμόπλοια, έλκηθρα, ακόμα και ελέφαντες!! Θα έρθουν αντιμέτωποι με τυφώνες, παγίδες και άγριους Ινδιάνους.

Η διαφορετικότητα δεν είναι πρόβλημα

Υπάρχουν άνθρωποι με διαφορετικό χρώμα, θρησκεία, εθνικότητα χαρακτήρα, άποψη, ύψος και βάρος. Όλοι, όπως και να είμαστε, έχουμε ίσα δικαιώματα. Το ότι εσύ είσαι λευκός και κάποιος άλλος είναι μαύρος, ερυθρόδερμος ή κιτρινόχρωμος δε σημαίνει ότι εσύ είσαι εξυπνότερος, καλύτερος ή καθαρότερος από αυτόν. Το ότι εσύ είσαι ορθόδοξος και ένας άλλος είναι μουσουλμάνος, βουδιστής, άθεος, καθολικός ή προτεστάντης δε σημαίνει ότι μπορείς να του επιβάλλεις ποια θρησκεία θα ακολουθήσει και ποια θα είναι τα «πιστεύω του».

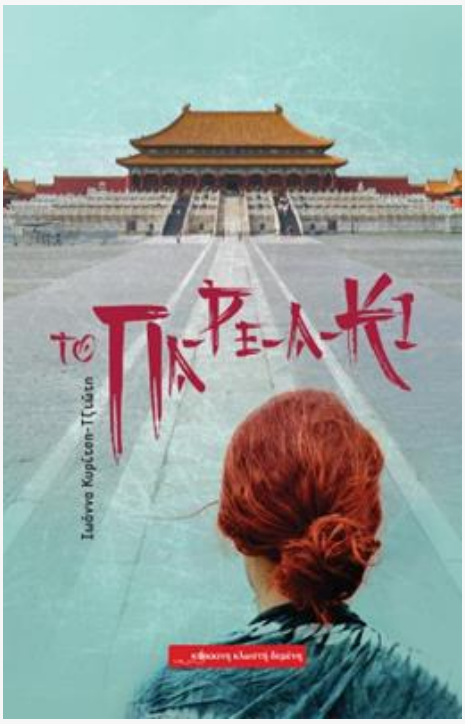
Το να κάνεις τον άλλον να νιώθει κατώτερός σου δεν σε κάνει ανώτερό του.

Το να κάνεις διακρίσεις, να κοροϊδεύεις και να χαρακτηρίζεις άσχημα τους άλλους, επειδή είναι λίγο διαφορετικοί από σένα, δε σε κάνει καλύτερο. ***Στην πραγματικότητα δείχνει την ασχήμια που έχεις μέσα σου!***

Ανδρονίκη Γρηγοράκου, Α1
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

ΤΟ ΠΑ-ΡΕ-Α-ΚΙ

Συγγραφέας: Κυρίτση - Τζιώτη Ιωάννα
Εκδόσεις: Κόκκινη Κλωστή Δεμένη



Η Άννια, μια έφηβη που ζει στην Αθήνα, ξαφνικά μαθαίνει ότι θα πάει να ζήσει για δύο χρόνια στην Κίνα. Χωρίς να γνωρίζει τι και πως, μαζεύει βαλίτσες, αποχαιρετά τους φίλους της και ξεκινάει με τους γονείς της για την μακρινή Κίνα. Φτάνοντας στον προορισμό τους, η Άννια, η Ρένα (η μητέρα) και ο Πάνος (ο πατέρας), μαγεύονται από το τεράστιο Πεκίνο, τους πολύχρωμους δράκους και τα ιδιαίτερα σπίτια. Ξεναγούνται στο μέρος από έναν Έλληνα ξεναγό και τον γιο του Κίμωνα. Στην αρχή δυσκολεύονται να προσαρμοστούν διότι όλα δείχνουν τόσο περίπλοκα και μεγάλα, αλλά σιγά σιγά τα καταφέρνουν. Η Άννια γίνεται καλή φίλη με τον Κίμωνα, μιας και είναι συνομήλικοι και μαζί ανακαλύπτουν και εξερευνούν την Κίνα, τις παραδόσεις της και την κουλτούρα της. Μαζί και με ένα αλφαβητάρι που βρίσκει η Άννια στην ντουλάπα της για την Κίνα, μαθαίνει ακόμα περισσότερα για την ιδιαίτερη αυτή χώρα. Η οικογένεια περνά δύο πολύ όμορφα χρόνια στην Κίνα και από τα αρχικά Πάνος, Ρένα, Άννια και Κίνα δημιουργούν το πα-ρε-ά-κι.

Μέσα από το βιβλίο εξερευνούμε κι εμείς την Κίνα και μαθαίνουμε αρκετά για αυτή. Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου, βλέπουμε την αλλαγή σε μια μακρινή χώρα μέσα από τα μάτια μιας έφηβης, τα συναισθήματά της και πώς περνάει όλο αυτόν τον καιρό.

Διαβάζοντας το βιβλίο περάσαμε πολύ ευχάριστα και δημιουργικά τον χρόνο μας και το συστήνουμε με χαρά σε φίλους και γνωστούς!

Λυδία Μπέση, Νίκη Κοτσογιάννη, Μαρίνα Κυανίδη, Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Για την άλλη πατρίδα

Τίτλος: "Για την άλλη πατρίδα"
Συγγραφέας: Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου
Είδος κειμένου: Μυθιστόρημα
Εκδοτικός οίκος: Εκδόσεις Πατάκη
Χρονολογία έκδοσης: 1978

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται σε μια οικογένεια που κατοικεί σε μια χώρα με το όνομα Αργοβία, όπου κανείς πολίτης δεν τολμά να μιλήσει και όλοι ζουν φοβισμένοι. Η οικογένεια αποτελείται από τον παππού, τον πατέρα, τη μητέρα, τον θείο Ιάσονα και τα τρία τους παιδιά, την Ηλέκτρα τη μικρότερη, τον Τέλη, τον μεσαίο και την Δανάη τη μεγαλύτερη. Μοναδικό τους όνειρο ήταν να γυρίσουν στην πατρίδα του παππού, την «άλλη πατρίδα», ένα πανέμορφο μεγάλο νησί της Μεσογείου, τη Γαλαζόνησο. Μα το όνειρό τους ήταν αδύνατο να πραγματοποιηθεί, γιατί από την Αργοβία δεν επιτρεπόταν να φύγουν. Οι αρχές δεν τους έδιναν διαβατήριο. Όσους ήθελαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους θεωρούσαν προδότες.

Όλα ξεκινούν όταν ο θείος Ιάσονας πηγαίνει να δουλέψει σε μια τράπεζα και καταφέρνει, με όχι και τόσο νόμιμα μέσα, να συμπεριληφθεί η οικογένεια στην ομάδα ανθρώπων που δικαιούνται διαβατήριο. Με πλαστά πιστοποιητικά από τον φίλο τους τον κύριο Βαρούχ, μεταμφιεσμένοι θα έφευγαν. Ο θείος Ιάσονας παντρεύεται την κα Ναταλία , τη δασκάλα των παιδιών, για να φύγει μαζί τους. Όλα πάνε καλά ώσπου ο προϊστάμενος της τράπεζας που δούλευε ο θείος τον κατήγγειλε για κλοπή. Η οικογένεια αναγκάζεται να φύγει χωρίς εκείνον. Σε λίγες μέρες φτάνουν σε κάποιο λιμάνι για να πάρουν το πλοίο που θα τους μεταφέρει στην πατρίδα των προγόνων τους. Την ώρα που επιβιβάζονται, ο Τέλης διακρίνει στην προκυμαία, μέσα στο πλήθος, τον θείο Ιάσονα. Τρέχει να τον προλάβει χωρίς να ειδοποιήσει τους δικούς του. Τον φτάνει, όμως χάνει το πλοίο και χωρίζεται από την υπόλοιπη οικογένεια.

Οι περιπέτειες που θα περάσει με τον θείο Ιάσονα και τον Στέφαν, φίλο τους, θα είναι πολλές και θα τον κάνουν να καταλάβει ακόμα καλύτερα τα όσα του εξηγούσε από καιρό για την ελευθερία και τα ανθρώπινα δικαιώματα ο αγαπημένος του θείος. Οι τρεις τους μετά από πολλές περιπέτειες θα καταφέρουν να φτάσουν στην «άλλη πατρίδα» ή καινούριες περιπέτειες τους περιμένουν;

Αυτό το βιβλίο θα το προτείναμε για την περιπέτεια, τα έντονα συναισθήματα, τους χαρακτήρες, τα μηνύματα που στέλνει για την ελευθερία, την ειρήνη, την αδελφοσύνη των λαών και τη ζωή των προσφύγων.

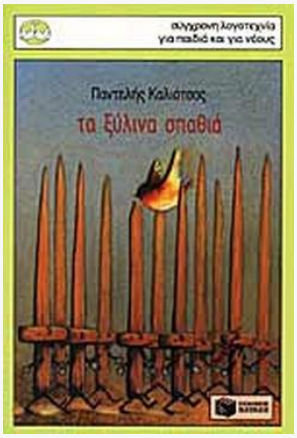
Σωτήρης Λέφας, Ορέστης Μπόφε, Τμήμα: Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Τα ξύλινα σπαθιά

Συγγραφέας: Παντελής Κολιότσος

Η ιστορία μας ξεκινάει λίγο μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

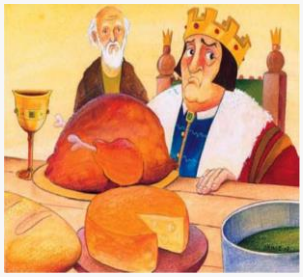
Στη Μανωλίτσα, μιά μικρή πόλη κάπου στην Ελλάδα, ο καλοκάγαθος φαρμακοποιός κος Γουργούρης έρχεται σε αντιπαράθεση με τον κουτοπόνηρο εμποράκο μπάρμπα Γάντζο, όταν ο δεύτερος προκειμένου να αυξήσει τα κέρδη του βάζει στη βιτρίνα του μαγαζιού στρατιωτάκια, τανκς και λογής λογής πολεμικά παιχνίδια. Όλα τα παιδιά -ακόμη και ο δάσκαλός τους γοητεύονται από τη βιτρίνα, χωρίζονται σε δύο στρατόπεδα και ξεκινούν φανατισμένα τις μάχες μεταξύ τους. Όταν τραυματίζεται ο άμαχος πληθυσμός αρχίζουν να σκέφτονται τις πράξεις τους και τους δύο δρόμους που ανοίγονται μπροστά τους. Και τότε ακούγεται η φωνή του κυρίου Γουργούρη: ***«αν δεν γίνετε σαν τα παιδιά, μην περιμένετε προκοπή πολεμόχαροι άνθρωποι…..»***



Προτείνουμε το βιβλίο, γιατί τα παιδιά στο μυθιστόρημα αυτό, όπως το συνηθίζουν δίνουν ένα μάθημα στους μεγάλους για την ειρήνη και τον αφοπλισμό.

Άγγελος Κετιμές, Χάρης Νικολακόπουλος,
Ηλίας Κοσσόβας, Αναστάσης Ναλμπάνης, Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Το πιο γλυκό ψωμί



Η ταυτότητα του βιβλίου:
Τίτλος: Το πιο γλυκό ψωμί
Συγγραφέας: Γιώργος Αντωνάκης
Λογοτεχνικό γένος: Πεζογραφία
Κειμενικό είδος: Λαϊκό παραμύθι
Εκδοτικός οίκος: Εκδόσεις ΑΚΡΙΤΑΣ
Χρονολογία έκδοσης: Απρίλιος 2002

Στην πρώτη ενότητα του βιβλίου παρουσιάζεται **ο ήρωας (βασιλιάς)** και το πρόβλημά του πάνω στο οποίο θα στηριχθεί ολόκληρη η αφήγηση, δηλαδή η **ανορεξία του**. Αν και πολλοί προσπαθούν να γιατρέψουν την παράξενη ασθένειά του, κανείς δεν τα καταφέρνει και την επίλυση του προβλήματος αναλαμβάνει ένας σοφός γέροντας.

Ο βασιλιάς αντιμετωπίζει το γέροντα με σεβασμό και απαντά με ειλικρίνεια σε όλες τις ερωτήσεις του. Από τις απαντήσεις του προκύπτει ότι δεν έχει κανένα πρόβλημα, τίποτα δεν τον απασχολεί αλλά και τίποτα δεν τον ενδιαφέρει. Ο γέροντας καταλαβαίνει αμέσως ότι η ανορεξία του βασιλιά **οφείλεται στην απραξία του και στην έλλειψη ενδιαφέροντος για οτιδήποτε**. Δεν αποκαλύπτει ωστόσο τη γνωμάτευσή του, αλλά επινοεί ένα **έξυπνο τέχνασμα, που θα οδηγήσει το βασιλιά σταδιακά στην ανακάλυψη της αιτίας του προβλήματος του.**

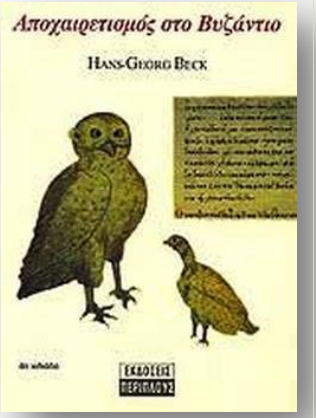
Κριτική: Στο παραμύθι μας σκοπός είναι να καταλάβουμε πόσο σημαντική είναι η εργασία για τον άνθρωπο. Το "πιο γλυκό ψωμί" ήταν αυτό που είχε φτιάξει ο βασιλιάς με τον κόπο του και όχι αυτό με τη ζάχαρη ή αυτό που του πρόσφεραν άλλοι. Ο βασιλιάς έμαθε την αξία της εργασίας και έτσι γιατρεύτηκε από την ανορεξία. Η ανορεξία του συμβολίζει τη δυστυχία που ένιωθε γιατί δεν είχε ανακαλύψει την αξία της εργασίας, της δημιουργικότητας.

Γενική αποτίμηση: Είναι ένα πολύ ωραίο βιβλίο που σου κινεί το ενδιαφέρον, προκαλεί έντονα συναισθήματα και σε ταξιδεύει στις περιπέτειες του βασιλιά. Ελπίζουμε να σας αρέσει και να το αγαπήσετε όπως κι εμείς. Το συνιστούμε ανεπιφύλακτα σε όλα τα παιδιά.

Παναγιωτακοπούλου Κατερίνα,
Οικονόμου Χριστίνα, Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Αποχαιρετισμός στο Βυζάντιο

Τίτλος: Αποχαιρετισμός στο Βυζάντιο
Συγγραφέας: Hans-Georg Beck
Κειμενικό είδος: Ιστορικό μυθιστόρημα
Εκδοτικός οίκος: Περίπλους
Χρονολογία έκδοσης: 1999



Το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα έξυπνο και γεμάτο χιούμορ κείμενο αυτοβιογραφικού επιστημονικού απολογισμού, που ο μεγάλος Βυζαντινολόγος Hans-Georg Beck έγραψε στην ηλικία των ογδόντα ετών. Ο συγγραφέας γεννήθηκε το 1910 στο Σναϊτσλρόιτ της Γερμανίας. Σπούδασε Φιλοσοφία, Θεολογία και Βυζαντινολογία.

Στο δοκίμιο που μελετήσαμε ο συγγραφέας προσπαθεί να ανιχνεύσει τους λόγους του ταξιδιού του νομπελίστα Μπρόντσκι στην Κωνσταντινούπολη. Βασική αιτία του ταξιδιού θεωρεί την επιθυμία του να ταξιδέψει κατά μήκος του μεσημβρινού και του παράλληλου που διασταυρώνονται Λένινγκραντ - Ιστανμπούλ (Κωνσταντινούπολη), Ρωσία-Βυζάντιο.

Αυτό το σταυροδρόμι τραβούσε το ενδιαφέρον πολλών λαών μέσα στους αιώνες. Και αν μπορούμε, όπως επισημαίνει ο συγγραφέας να ξεφύγουμε από την τουρκική Ιστανμπούλ από το Βυζάντιο δεν έχουμε αυτήν την δυνατότητα, γιατί είναι παντού.

Γενική εκτίμηση:

Σας προτείνουμε αυτό το βιβλίο γιατί είναι πολύ ευχάριστο και μικρό. Η ιστορία που γράφει ο Hans-Georg Beck είναι ενδιαφέρουσα και το προτείνουμε ανεπιφύλακτα σε μικρούς και μεγάλους.

Ερνέστο Μαλέδη, Σωκράτης Πανταζής,
Τζουλιάνο Μπακούκια, Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Τα παιδιά του ήλιου

Τίτλος: Τα παιδιά του ηλίου
Συγγραφέας: Μαρία Πυλιώτου
Είδος βιβλίου: Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και νέους
Εκδοτικός οίκος: Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ
Ημερομηνία έκδοσης: 1/10/2007

Ένα μικρό κορίτσι και μια έφηβη αντιμετωπίζουν προβλήματα με τους δικούς τους που θα σκεφτούν να τα λύσουν με τη φυγή. Και τότε θα συναντηθούν στην καρδιά της Κύπρου την ώρα που το νησί σπαράζεται από την άδικη διχοτόμησή του.

Η μικρή εξάχρονη Ιουστίνη και η δεκαπεντάχρονη Αστέρω το σκάνε από τα σπίτια και τα σχολεία τους, μη μπορώντας άλλο να αντέξουν τα προβλήματα τους. Η Ιουστίνη υποφέρει από τον χαμό του πατέρα της, τη στεναχώρια της μητέρας της, την αυταρχικότητα και την υποκρισία του σχολείου της, ενώ η Αστέρω προσπαθεί με το να το σκάσει να ξεφύγει την σκληρότητα του πατέρα της, την έλλειψη αγάπης και κατανόησης. Τα δύο αυτά κορίτσια θα συναντηθούν και θα αναπτύξουν μια γερή και αδελφική σχέση που τις κάνει αχώριστες, καθώς η Ιουστίνη βασίζεται στην Αστέρω για να τους προστατέψει, και η Αστέρω αγαπά την Ιουστίνη σαν μικρή της αδερφή και την προσέχει, αφού είναι μόνες και οι δυο πια. Θα ενωθούν με πολλές γυναίκες σε μια Πορεία προς την αγαπημένη γη, οι οποίες, και προπαντός μία, θα αλλάξουν το όνειρο τους.

Συμπέρασμα: Σκοπός του βιβλίου είναι να μας δείξει τη δύσκολη ζωή που έχουν πολλά παιδιά και ειδικά σε χρόνους πολέμου, τα συναισθήματα τους αλλά και μια λύση στην οποία ξεφευγουν για να αποφύγουν όλα ή τουλάχιστον μερικά από τα προβλήματα τους. Στο βιβλίο αυτό, τα κορίτσια καταλαβαίνουν τις δυσκολίες της ζωής, αλλά και την έννοια της πραγματικής και δυνατής φιλίας. Μαθαίνουν να τα βγάζουν πέρα μόνες τους, και ακόμη γνωρίζουν τον κόσμο πέρα από τα χωριά τους, και νέους ανθρώπους.

Σκέψεις και συναισθήματα: «Τα παιδιά του ήλιου» ήταν ένα πολύ όμορφο και συγκινητικό βιβλίο που μας έμαθε πολλά για τις διαφορετικές συνθήκες ζωής που έχουν πολλά παιδιά, μας κράτησε απασχολημένες, μας έκανε να νιώσουμε πολλά συναισθήματα, ευχάριστα αλλά και δυσάρεστα, αλλά και προπάντων, μας διασκέδασε και ψυχαγώγησε καθώς το διαβάζαμε.

Νίκα Έρρικα & Μεγαλομάστορα Μαριάννα, Α2
Φιλολογική επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Το ήξερες ότι...

1. Οι σκαντζόχοιροι επιπλέουν στο νερό.
2. Μία βλεφαρίδα ζει περίπου 5 μήνες.
3. Οι γαρίδες είναι τα πιο θορυβώδη όντα στον ωκεανό.
4. Η πρώτη φορά που οι άντρες και οι γυναίκες χρησιμοποίησαν ξεχωριστές τουαλέτες ήταν το 1739, σ' έναν χορό στο Παρίσι.
5. Η Disneyland στις Η.Π.Α. είναι μεγαλύτερη σε έκταση από τις πέντε μικρότερες χώρες του κόσμου μαζί.
6. Όλοι οι αριθμοί σε μία ρουλέτα έχουν άθροισμα 666.
7. Οι μέλισσες μπορούν να μυρίσουν με τα γόνατά τους.
8. Η κύρια βιβλιοθήκη στο Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα, βουλιάζει κατά μία ίντσα κάθε χρόνο, γιατί όταν χτίστηκε, οι μηχανικοί δεν υπολόγισαν το βάρος όλων των βιβλίων που θα τοποθετούνταν στ
9. Οι αγελάδες ακούν χαμηλότερες και ψηλότερες συχνότητες από αυτές που μπορούν να ακούσουν οι άνθρωποι.
10. Ο παγκόσμιος πληθυσμός μπορεί να χωρέσει μέσα στα σύνορα του Τέξας.
11. Ο αριθμός των εν ζωή ανθρώπων πάνω στη Γη σήμερα είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό όλων των νεκρών ανθρώπων στα χρονικά.
12. Τα M&M κατασκευάστηκαν από τον Φράνκλιν Μαρς το 1940 για τον στρατό, για να μη λερώνουν τα χέρια τους με σοκολάτες οι στρατιώτες.
13. Όταν το τσάι έφτασε στην Αμερική, η οδηγία παρασκευής έλεγε: βράστε τα φύλλα. Έτσι, οι Αμερικάνοι τα έβραζαν, τα σούρωναν, πετούσαν το ζουμί, και σερβίριζαν τα βρασμένα φύλλα με ζάχαρη ή σιρόπι.

Βασιλείου Δήμητρα
Φιλολογική επιμέλεια: Χατζηλία Δήμητρα

Σπουδαίοι Έλληνες Πρωταθλητές

Ο **Κωνσταντίνος Τσικλητήρας** (30 Οκτωβρίου 1888) αποτελεί θρυλική μορφή του ελληνικού αθλητισμού. Ήταν ποδοσφαιριστής, αθλητής στίβου, Πανελληνιονίκης, και Ολυμπιονίκης. Στις 20 Ιουλίου 1908 στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου κατακτά το ασημένιο μετάλλιο στο μήκος άνευ φόρας και το ασημένιο μετάλλιο στην ίδια διοργάνωση στο ύψος άνευ φοράς. Ο Τσικλητήρας επαναλαμβάνει το κατόρθωμα του Λονδίνου τέσσερα χρόνια αργότερα. Στους Ολυμπιακούς της Στοκχόλμης το 1912 κερδίζει χρυσό μετάλλιο στο μήκος άνευ φοράς με 3.37 μ. (παγκόσμιο ρεκόρ του ιδίου με 3.47 μ. από την 1η Απριλίου) και χάλκινο στο ύψος άνευ φοράς με 1.55 μ.

Ο **Πύρρος Δήμας** (13 Οκτωβρίου 1971) «κουβάλησε» με τα γερά του μπράτσα την ελληνική άρση βαρών και την ανέβασε στην πρώτη θέση παγκοσμίως. Άμα τη εμφανίσει του στο προσκήνιο «σάρωσε» τους τίτλους, αφού εκτός των μεταλλίων του στα ολυμπιακά τουρνουά, κατέχει ακόμα τρεις παγκόσμιους τίτλους (1993, 1995, 1998). Ήταν ο αθλητής-συνώνυμο της επιτυχίας για τη δεκαετία του 1990. Το «θηρίο» απ' τη Χειμάρρα έκανε... χόμπι τη συλλογή χρυσών μεταλλίων στη μεγαλύτερη διοργάνωση του κόσμου, ανεβαίνοντας στο πρώτο σκαλοπάτι του βάθρου τρεις συνεχόμενες φορές, στη Βαρκελώνη το 1992, στην Ατλάντα το 1996 και στο Σίδνεϊ το 2000, ενώ το 2004, στην Αθήνα, εν μέσω συγκίνησης και αποθέωσης, βγήκε τρίτος, σε μια ακόμα σπουδαία στιγμή!

Ο **Νίκος Κακλαμανάκης** (19 Αυγούστου 1968) αποτελεί τον κορυφαίο ιστιοπλόο στη χώρα μας και είναι γνωστός με το προσωνύμιο «γιός του ανέμου». Κατέκτησε δυο χρυσά Ολυμπιακά μετάλλια, στην Ατλάντα το 1996 και στην Αθήνα το 2004! Στο Σίδνεϊ ήταν σημαιοφόρος της ελληνικής αποστολής, ενώ το 2004 αποθεώθηκε απ' τους Έλληνες φιλάθλους, όταν πρώτα άναψε την ολυμπιακή φλόγα στο Ολυμπιακό Στάδιο και στη συνέχεια κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο.

Ο **Λευτέρης Πετρούνιας** (30 Νοεμβρίου 1990), γνωστός ως ο άρχοντας των κρίκων, στα 30 του χρόνια έχει πλέον τα περισσότερα χρυσά μετάλλια από τον καθένα σε ευρωπαϊκά πρωταθλήματα αφήνοντας πίσω του τον θρύλο του οργάνου, Γιούρι Κέκι με τέσσερα. Παράλληλα, μπήκε στην τριάδα με τους κορυφαίους σπεσιαλίστες στην ιστορία των ευρωπαϊκών πρωταθλημάτων από το 1955 μέχρι σήμερα. Στα παραπάνω προσθέστε ένα χρυσό μετάλλιο σε Ολυμπιακούς Αγώνες (Ρίο, 2016) και τρία σε παγκόσμια πρωταθλήματα (2015, 2017, 2018) και θα καταλάβετε το μέγεθος του συγκεκριμένου αθλητή. Ενός

αθλητή που στο εξωτερικό χαίρει τον απόλυτο σεβασμό όλων στο χώρο της γυμναστικής.

Η **Άννα Κορακάκη** (8 Απριλίου 1986) έβαλε το άθλημα της σκοποβολής στη λίστα του Έλληνα φιλάθλου. Κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο στο Παγκόσμιο και το χρυσό στο Ευρωπαϊκό του 2014. Το 2015 κατέκτησε αργυρό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Κύπελλο και συνέχισε με αρκετά μετάλλια σε αυτές τις διοργανώσεις. Το καλοκαίρι του 2016, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο, η 20χρονη σκοπεύτρια κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στο πιστόλι 25μ. και το χάλκινο στο αεροβόλο πιστόλι 10μ.

Ο **Ηλίας Ηλιάδης** (10 Νοεμβρίου 1986) είναι Έλληνας ολυμπιονίκης (2004), παγκόσμιος πρωταθλητής (2010, 2011, 2014) και πρωταθλητής Ευρώπης (2004, 2011) του τζούντο. Θεωρείται ο καλύτερος Έλληνας τζουντόκα όλων των εποχών με 13 μετάλλια (8 χρυσά, 2 ασημένια, 3 χάλκινα) σε Ολυμπιακούς Αγώνες, Παγκόσμια Κύπελλα, Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα και Μεσογειακούς Αγώνες.

Η **Κατερίνα Στεφανίδη** (4 Φεβρουαρίου 1990), με την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στίβου στο Λονδίνο, το 2017, πέτυχε ένα μοναδικό επίτευγμα. Είναι η πρώτη γυναίκα στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού, που κατάφερε να κατακτήσει την κορυφή και στις τρεις μεγάλες διοργανώσεις, αφού πήρε το χρυσό στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο Ντε Τζανέιρο (2016) και το χρυσό στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του Άμστερνταμ (2016).

Φιλολογική επιμέλεια: Χατζηλία Δήμητρα

Μεγάλοι φιλάνθρωποι του κόσμου

Η προσφορά στο συνάνθρωπο και σε όσους έχουν ανάγκη είναι στάση ζωής. Πολλοί από εμάς ενώ έχουμε τη διάθεση να βοηθήσουμε, λόγω των οικονομικών δυσκολιών, δεν μπορούμε να προσφέρουμε αυτά που πραγματικά θα θέλαμε. Υπάρχουν όμως αθλητές παγκόσμιας ακτινοβολίας οι οποίοι δεν ασχολούνται μόνο με την αθλητική εικόνα τους αλλά προσφέρουν μεγάλα χρηματικά ποσά σε ανθρώπους και οργανισμούς που πραγματικά έχουν ανάγκη.

Σας παρουσιάζω αθλητές με μεγάλη φιλανθρωπική δράση: Cristiano Ronaldo, Didier Drogba, Γιάννης Αντετοκούνμπο, Λευτέρης Πετρούνιας. Άνθρωποι που έχουν κερδίσει πάρα πολλά χρήματα και που νιώθουν την υποχρέωση να επιστρέψουν στην κοινωνία μερικά από αυτά. Επειδή η φιλανθρωπία δρα και δια μέσου του παραδείγματος, οι μεγάλοι δωρητές φροντίζουν να ανακοινώνουν τις προσφορές τους.

Δημήτρης Ηλιάς, Α1
Φιλολογική επιμέλεια: Χατζηλία Δήμητρα

Άσκηση προοπτικής

Παρουσίαση των έργων των μαθητών μας κατά τη σχολική χρονιά 2020-2021: Άσκηση προοπτικής

Παραλίες κοντά στην Αθήνα που αξίζει να επισκεφθείς!

Παραλία Πόρτο Εννιά

Η παραλία Πόρτο εννιά βρίσκεται στην περιοχή της Κερατέας. Είναι μια πολύ ήσυχη παραλία της Αττικής με εύκολη πρόσβαση μέσω της λεωφόρου Λαυρίου. Η θάλασσα έχει υπέροχα καθαρά νερά, ειδικά για οικογένειες. Η παραλία είναι ανοργάνωτη για αυτό προετοιμαστείτε με τα απαραίτητα.

Παραλία Χάρακας

Η παραλία Χάρακας βρίσκεται κοντά στο Σούνιο. Είναι τεράστια, ρηχή με άμμο, κρυστάλλινα νερά και αρκετό χώρο για παιχνίδια στην αμμουδιά. Είναι οργανωμένη και μπορείς να κατευθυνθείς μέσω της Λεωφόρου Αθηνών Σουνίου.

Παραλία Μαύρο Λιθάρι

Η παραλία Μαύρο Λιθάρι βρίσκεται στον Δήμο Αναβύσσου και μπορείτε να φτάσετε μέσω της Λεωφόρου Αθηνών Σουνίου. Είναι οργανωμένη με ψιλό βότσαλο και άμμο, παρ' όλα αυτά η θάλασσα είναι βαθιά. Το όνομα της προήλθε από τον ογκώδη μαύρο βράχο που βρίσκεται στην μέση της παραλίας!

Παραλία Σχοινιά

Η παραλία Σχοινιά βρίσκεται μέσα στο Εθνικό Πάρκο Σχοινιά στον Μαραθώνα που αποτελείται από ένα μεγάλο πευκοδάσος κουκουναριάς. Έχει πολύ μεγάλη έκταση και σε αρκετά σημεία είναι οργανωμένη. Ο Σχοινιάς απέχει 50 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας και θα χρειαστείς περίπου μια ώρα για να φτάσεις μέσω της Λεωφόρου Διονύσου. Η θάλασσα είναι αρκετά ρηχή ενώ τα νερά είναι καθαρά.

Μαριανίνα Θωμαδάκη, Α1
Φιλολογική επιμέλεια: Χατζηλία Δήμητρα

Τίγρης - Το άγριο ζώο της φύσης

Ζωοφιλία

Η **τίγρη** είναι σαρκοφάγο θηλαστικό της οικογένειας των αιλουροειδών, της οποίας αποτελεί το μεγαλύτερο μέλος. Είναι το βαρύτερο και μακρύτερο από άποψη μήκους σώματος είδος «γάτας», φθάνοντας σε συνολικό -μαζί με την ουρά- μήκος μέχρι και 3,3 μέτρα και βάρος έως 306 κιλά. Έχει εξαιρετικά μεγάλους κυνόδοντες, με μήκος να φτάνουν από 7,5 έως και 9 εκατοστά. Σε ζωολογικούς κήπους, κάποιες τίγρεις έχουν ζήσει για 20 έως 26 έτη, που φαίνεται να είναι και η διάρκεια ζωής τους στην άγρια φύση.

Επίσης το θηλυκό δεν επιτρέπει στο αρσενικό να φτάσει στα παιδιά, καθώς μπορούν να τα φάνε ή και να τα σκοτώσουν.

Η τίγρης είναι το αγαπημένο μου ζώο! Μου παρακινεί το ενδιαφέρον όχι μόνο για το πόσο όμορφη είναι, αλλά και για το ότι μπορεί να γίνει πολύ προστατευτική μητέρα. Η επιβλητική της εμφάνιση καθώς και η φοβερή της δύναμη, την καθιστούν ως έναντρομερό κυνηγό στο ζωικό βασίλειο. Μπορεί να κυνηγήσει με την ίδια άνεση και την ίδια ευελιξία και το πρωί, αλλά κυρίως το βράδυ. Ζει στο βουνό ή στη ζούγκλα και κυρίως την βρίσκουμε στην Ασιατική Ήπειρο.

Φιλολογική επιμέλεια: Χατζηλία Δήμητρα

Και λίγη εξάσκηση με γρίφους…..

Στις 22 Μαΐου συμμετείχα στον 3ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Γρίφων, Λογικής και Μαθηματικών: «Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης». Για το διαγωνισμό ενημερώθηκα από email που στάλθηκε από το σχολείο. Τις προηγούμενες χρονιές συμμετείχαν ομάδες μαθητών, αλλά φέτος λόγω της πανδημίας ο διαγωνισμός διενεργήθηκε μέσω διαδικτύου και ήταν ατομικός. Μου άρεσε πάρα πολύ και πιστεύω ότι θα ήταν καλή ιδέα να φτιάχναμε μία ομάδα από το σχολείο και να συμμετάσχουμε και άλλες χρονιές για να μοιραστώ τη χαρά της συμμετοχής κι ελπίζω και της νίκης (για μια ακόμη φορά) με όποιον άλλο ενδιαφέρουν αυτοί οι διαγωνισμοί, που είναι πολύ δημοφιλείς κυρίως στα ιδιωτικά σχολεία.

Και έτσι και σε αυτό το τεύχος θα σας βάλω ένα γρίφο, για να εξασκούμαστε.

Εκατό άτομα βρήκατε ένα σεντούκι με θησαυρό. Βρίσκετε μία πέτρα, που είχε ένα μήνυμα για να σας βοηθήσει να ξεκλειδώσετε το σεντούκι. Έλεγε: «Μπροστά σας βρίσκεται μία κατασκευή με 100 πορτούλες. Κάθε μία από τις εκατό πορτούλες έχει ένα χαρτάκι από πίσω. Ο πρώτος από εσάς ανοίγει όλες τις πορτούλες. Ο δεύτερος κλείνει κάθε δεύτερη πόρτα. Ο τρίτος αλλάζει την κατάσταση κάθε τρίτης πόρτας, δηλαδή αν είναι ανοιχτή την κλείνει ενώ αν είναι κλειστή την ανοίγει. Και πάει λέγοντας. Οι πόρτες που θα μείνουν ανοιχτές μετά τις ενέργειες του εκατοστού ατόμου έχουν τον κωδικό του θησαυρού». Αν μπορέσει ένας να βρει το κωδικό του θησαυρού πριν τις ενέργειες των άλλων μπορεί να γίνει δικός του. Ποιες πόρτες έχουν τον κωδικό του θησαυρού;

Περιμένω τις αιτιολογημένες απαντήσεις σας στο goatgamergoatgamer@gmail.com.

Ευθύμης Λάμπρου, Α5
Φιλολογική επιμέλεια: Χατζηλία Δήμητρα

Απάντηση γρίφου με τα Πόκεμον:

Ο ελάχιστος αριθμός νικητών είναι 1 και ο μέγιστος 50. Αν κάθε επίπεδο παίζει στον πρώτο γύρο με το επόμενό του και στον δεύτερο γύρο με τον προηγούμενό του εκτός από το Level100 που στο δεύτερο γύρο θα παίξει με τον Level1, θα υπάρξει μόνο ένας νικητής.

Επίσης, ο μέγιστος αριθμός 2 νικών είναι για 50, γιατί πχ. αν οι 50 καλύτεροι παίξουν εναντίον των 50

Εργαστήρια Χημείας Β Γυμνασίου

Στα πλαίσια του μαθήματος της Χημείας οι μαθητές των τμημάτων Β2, Β3, Β4, με υπεύθυνη καθηγήτρια την κ. Ψαρρά, πραγματοποιήσαμε δύο πειράματα, με απλά υλικά που υπάρχουν σε κάθε σπίτι. Τα φύλλα εργασίας για τα εργαστήρια ήταν διδακτικές προτάσεις της κ. Μαρίνας Στέλλα, υπεύθυνης του Ε.Κ.Φ.Ε. Νέας Ιωνίας. Παρά τις πρωτόγνωρες και δύσκολες συνθήκες που βιώνουμε, οι περισσότεροι από μας αφήσαμε τις οθόνες και ανταποκριθήκαμε στις εργασίες χρησιμοποιώντας το κέφι και την δημιουργικότητά μας και καταλήξαμε σε διάφορα ενδιαφέροντα συμπεράσματα.

Το γεγονός ότι τα περισσότερα παιδιά δουλέψαμε, δυσκολευτήκαμε, προβληματιστήκαμε, αυτοσχεδιάσαμε και μοιραστήκαμε στη διαδικτυακή τάξη τις κοινές μας εμπειρίες αλλά και φυσικά διασκεδάσαμε τη διαδικασία αποδεικνύει ότι τα απλά πειράματα ακόμα και σε συνθήκες καραντίνας αποτελούν ένα πολύ σημαντικό εργαλείο μάθησης.

1ο πείραμα - διαλυτότητα διαφόρων ουσιών στο νερό:

Ιωσηφίνα Βέκκου Β3 *Αθηνά Γιαννακού Β3* *Μαριέττα Παναγιωτακοπούλου Β2*

2ο πείραμα - κυκλική χρωματογραφία χάρτου:

Δημήτρης Βασιλείου Β3 *Βαρβάρα Καραβίτη Β3* *Ανθή Καραΐσκου Β3* *Κωνσταντίνα Τζόρβα Β2*

Εντυπώσεις και δυσκολίες πολλών μαθητών από τα πειράματα:

-Μου άρεσε που ήταν κάτι διαφορετικό και δημιουργικό.
-Μου άρεσε ο τρόπος που μάθαμε καινούργια πράγματα.
-Μου άρεσε η διαδικασία και στα δύο πειράματα.
-Με εντυπωσίασε που έμαθα πολλά περισσότερα από όσο περίμενα.
-Με εντυπωσίασε ότι σε λίγη ώρα μπορείς να κάνεις τόσο ωραία πράγματα…
-Με εντυπωσίασε η εξέλιξη του πειράματος.
-Με εντυπωσίασε η αντίδραση των πειραμάτων η οποία στα περισσότερα ήταν θεαματική.
-Με δυσκόλεψε το πείραμα της χρωματογραφίας γιατί δεν μπόρεσα να κατανοήσω πλήρως τις χρωστικές.
-Δεν με δυσκόλεψε κάτι γιατί οι οδηγίες ήταν σαφείς.
-Θα πρότεινα να κάνουμε και άλλα πειράματα γενικά γιατί και με την καραντίνα τώρα δεν έχουμε και τίποτα να κάνουμε.

Επιμέλεια άρθρου: Βέκκου Ιωσηφίνα Β3, Καραΐσκου Ανθή Β4
Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Ψαρρά Αντιγόνη

- **Ευχαριστούμε για την ανάγνωση!**
- **Ευχαριστούμε τις κ.καθηγήτριές μας για την φιλολογική επιμέλεια των κειμένων.**
- **Ευχαριστούμε όλους τους μαθητές που βοήθησαν με κείμενα τους και με άλλους τρόπους για την ολοκλήρωση και αυτού του τεύχους της εφημερίδας μας!**