«Όψεις και Απόψεις»

Σχολική Εφημερίδα του 1ο Γυμνασίου Μελισσίων

Τεύχος 4ο – Απρίλιος 2021
Το …τελευταίο της καραντίνας…

Γράφουν
Μαθητές των τμημάτων:Α1,Α2,Α5,Γ3,Γ4
Φιλολογική επιμέλεια:
Εκπαιδευτικοί του σχολείου μας

Μια δημιουργική,ενθουσιώδης,συνεργατική προσπάθεια των μαθητών του σχολείου μας!

10ο Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας

Θέματα

Το πείραμα του Ερατοσθένη

1ο Διαδικτυακό Μαθητικό Μαθηματικό Συνέδριο

Εβδομαδιαίος Αγώνας Υγείας και Δυναμικού Βαδίσματος

6η Μαρτίου:Πανελλήνια ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού

Σκέψεις και Βιωματικοί Στοχασμοί

Καλλιτεχνικές Δημιουργίες

Βιβλιοπαρουσίαση: «Ιστορία χωρίς τέλος»

Ποίημα:«Η μάνα με τα δύο παιδιά»

Η ώρα της γης 2021

Προτεινόμενες ασχολίες για την καραντίνα

Ταινία: «Τα παιδιά της χορωδίας»

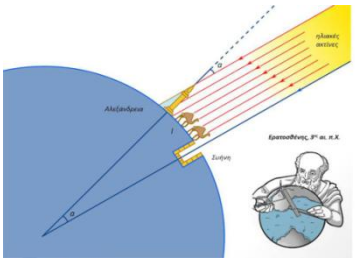
Το ήξερες ότι…

Τα κατοικίδια στην ζωή των ανθρώπων

Στις 16 Απριλίου του 2021 μαθητές της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου, εκπροσωπήσαμε το σχολείο μας στο 10ο Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας. Με χαρά και ενθουσιασμό, παρά τις δυσκολίες που η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δημιουργεί, με τη συνεργασία και τη στήριξη καθηγητών μας, παρουσιάσαμε ψηφιακά μας έργα που εμπνευστήκαμε και δημιουργήσαμε τη δύσκολη αυτή περίοδο. Έτσι, η ψηφιακή σχολική μας εφημερίδα, η διαδικτυακή έκθεση, αφιέρωμα στην επέτειο των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821 αλλά και το ψηφιακό βιβλίο στο οποίο παρουσιάσαμε ήρωες και ηρωίδες της ελληνικής επανάστασης, μας έδωσαν τη δυνατότητα της συμμετοχής σε αυτή την πανελλήνια γιορτή της ψηφιακής δημιουργίας. Παρακολουθήσαμε ενδιαφέρουσες εργασίες μαθητών από άλλα σχολεία και γνωρίσαμε εργαλεία πληροφορικής άγνωστα σε μας έως τώρα. Το Φεστιβάλ αυτό ήταν ένα ουσιαστικό άνοιγμα στην κοινωνία που έδωσε την ευκαιρία σε μαθητές, εκπαιδευτικούς, γονείς και επισκέπτες να παρακολουθήσουν πρωτότυπες εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες με αντικείμενο την Πληροφορική και την Ψηφιακή Τεχνολογία. Ήταν μια ευχάριστη εμπειρία για όλα τα παιδιά που συμμετείχαμε και ένα κίνητρο για να συνεχίσουμε να ασχολούμαστε και να αναζητούμε ερεθίσματα που προάγουν την ψηφιακή μας καλλιέργεια και παιδεία.

Αναστασία Καρακώστα, Α1

Το πείραμα του Ερατοσθένη (235 π.χ.) *



Κυριακή, 21 Μαρτίου: Εαρινή Ισημερία. Ο Ήλιος βρίσκεται κάθετα πάνω από τον Ισημερινό της Γης. Η διάρκεια της ημέρας είναι περίπου ίση με της νύχτας και η σκιά μιας ράβδου στον Ισημερινό είναι μηδενική. Αυτή την ημέρα συνηθίζεται στα σχολεία να πραγματοποιείται το γνωστό πείραμα του Ερατοσθένη. Η φετινή χρονιά με τις δυσκολίες της πανδημίας, δεν μας επέτρεψε να υλοποιήσουμε στην αυλή του σχολείου μας το πείραμα, όπως θα θέλαμε. Επειδή, όμως μελετήσαμε και ασχοληθήκαμε με το θέμα, μοιραστήκαμε τη γνώση και την εμπειρία μας με τους συμμαθητές μας. Έτσι παρουσιάσαμε την εργασία μας σε κάθε τμήμα χωριστά, μέσα από τις ψηφιακές τάξεις των Μαθηματικών μας τους οποίους και ευχαριστούμε για τη στήριξη που μας παρείχαν.

Λίγα λόγια για τον Ερατοσθένη και το πείραμά του.

Ο Ερατοσθένης (3ος π.Χ. αιώνας) ήταν Διευθυντής της μεγάλης Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας. Σε έναν πάπυρο διάβασε ότι το μεσημέρι της 21ης Ιουνίου (θερινό ηλιοστάσιο), στην πόλη Συήνη (Ασουάν), οι κατακόρυφοι στύλοι δε ρίχνουν καθόλου σκιά και ο Ήλιος καθρεφτίζεται ακριβώς στον πυθμένα ενός πηγαδιού (δηλαδή, βρίσκεται στο Ζενίθ του τόπου). Επίσης, διαπίστωσε πως το φαινόμενο αυτό δεν συνέβαινε την ίδια μέρα και στην Αλεξάνδρεια. Κατάλαβε, πως ο λόγος που δεν γίνεται ο ήλιος να βρίσκεται ταυτόχρονα πάνω και από τις δύο πόλεις, οφείλεται στην καμπυλότητα της γης, κάτι που οι αρχαίοι Έλληνες είχαν διαπιστώσει.

Έτσι ο Ερατοσθένης το μεσημέρι της 21ης Ιουνίου (θερινό ηλιοστάσιο) κάρφωσε ένα κοντάρι στο έδαφος και εφάρμοσε τη γεωμετρία που ήξερε. Έτσι μέτρησε τη γωνία **ϕ** που σχηματίζει το κοντάρι με τις ακτίνες του ήλιου και τη βρήκε ίση με το 1/50 του κύκλου ή 7,2°. Και αφού γνώριζε ότι η γη είναι σφαιρική και οι ακτίνες του ήλιου φτάνουν σχεδόν παράλληλες στη γη οι προεκτάσεις του πηγαδιού στη Συήνη και του κονταριού στην Αλεξάνδρεια θα τέμνονται ακριβώς στο κέντρο της γης και η γωνία που σχηματίζουν οι προεκτάσεις θα είναι ίση με την γωνία **ϕ**, ως εντός εναλλάξ γωνίες. Δηλαδή το 1/50 της περιφέρειας της γης θα είναι ίσο με την απόσταση των δύο πόλεων (Αλεξάνδρειας και Συήνης).

Κάποιοι λένε πως υπολόγισε την απόσταση βάσει του χρόνου που χρειάζονταν τα καραβάνια για να ταξιδέψουν από τη μία πόλη στην άλλη. Κάποιοι άλλοι πιστεύουν πως προσέλαβε ανθρώπους για να περπατήσουν όλη τη διαδρομή μετρώντας τα βήματα τους, τους λεγόμενους βηματιστές.

Έτσι ο Ερατοσθένης με μόνα εργαλεία ράβδους, μάτια, πόδια, μυαλό με απλότητα σκέψης και επινοητικότητα κατάφερε να υπολογίσει με μεγάλη ακρίβεια (απόκλιση μόλις 2%) την ακτίνα της Γης. Ένα πραγματικά αξιοσημείωτο επίτευγμα για περίπου πριν από 2,5 χιλιετίες. ***Απέδειξε πως μια απλή, σωστή ιδέα και ένα δυνατό μυαλό είναι αρκετά για να αλλάξεις τον κόσμο.***

Νομικός Γεώργιος & Νταλαγιώργος Ελευθέριος, Γ4

**** Για να δείτε την πλήρη παρουσίαση του πειράματος επισκευθείτε την ιστοσελίδα του σχολείου μας εδώ.***

1ο Διαδικτυακό Μαθητικό Μαθηματικό Συνέδριο - The Pokémon riddle

Την Πέμπτη, 8 Απριλίου 2021, παρακολούθησα το 1° Διαδικτυακό Μαθητικό Μαθηματικό Συνέδριο. Στην αρχή μας μίλησαν άνθρωποι που έχουν διακριθεί στα μαθηματικά για την αξία των μαθηματικών στη ζωή μας αλλά και στην εξέλιξη των επιστημών. Προσκεκλημένοι ομιλητές ήταν ο κ. Θανάσης Φωκάς και ο κ. Κωνσταντίνος Δασκαλάκης. Αυτό που τονίστηκε είναι ότι το πιο σημαντικό στα μαθηματικά αλλά και στη ζωή είναι να μη μας καταβάλουν οι αποτυχίες και ότι χρειάζεται επιμονή και υπομονή γιατί ο δρόμος προς την επιτυχία είναι διαρκής αγώνας.

Με αφορμή το συνέδριο απαντήσαμε και σε κάποιους γρίφους κι έτσι σας βάζω κι εγώ έναν που τροποποίησα (The Pokemon riddle):

Σε ένα τουρνουά πάλης Pokémon παλεύουν μεταξύ τους 100 Pokémon από Level 1 ως και Level 100. Όλα τα Pokémon έχουν διαφορετικό Level και πάντα νικά αυτό με το πιο μεγάλο Level. Κάθε Pokémon παλεύει σε δύο αγώνες και όποιο έχει δύο νικηφόρους αγώνες κερδίζει 1000 ₽.

Πόσα ₽ πρέπει να εκταμιεύσουν το λιγότερο οι διοργανωτές του τουρνουά και πόσο το περισσότερο, για να δώσουν βραβεία στα Pokémon που κερδίζουν;

Περιμένω τις απαντήσεις σας στο **goatgamergoatgamer@gmail.com**

Ευθύμης Λάμπρου, Α5

Εβδομαδιαίος Αγώνας Υγείας και Δυναμικού Βαδίσματος

Είμαι η Λυδία Μπέση και φοιτώ στην Α' τάξη του 1ου Γυμνασίου Μελισσίων.

Η φετινή σχολική χρονιά ήταν διαφορετική και πιο δύσκολη, λόγω της πανδημίας. Δεν πήγαμε εκδρομές, περιπάτους και εκπαιδευτικές επισκέψεις, ούτε κάναμε πολλές εξωδιδακτικές δραστηριότητες.

Τέλη Μαρτίου, και συγκεκριμένα από τη Δευτέρα 29 Μαρτίου έως και την Κυριακή 4 Απριλίου 2021, μας δόθηκε η ευκαιρία και η δυνατότητα, μέσω της επιτροπής σχολικών αθλητικών δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης εκπαίδευσης της Β΄ Αθήνας, να συμμετάσχουμε σε μία αθλητική δράση με τίτλο: «Εβδομαδιαίος μαθητικός αγώνας Υγείας και δυναμικού βαδίσματος».

Η δράση αυτή αποσκοπούσε: Στην ενίσχυση της φυσικής δραστηριότητας των μαθητών μέσω του βαδίσματος, στην κινητοποίηση της αυτενέργειάς μας προκειμένου να ξεφύγουμε από τον παρατεταμένο εγκλεισμό μας στο σπίτι, στην υιοθέτηση υπεύθυνης συμπεριφοράς και στην ενίσχυση της κουλτούρας για δια βίου σωματική άσκηση.

Έτσι, χωρίς δεύτερη σκέψη, δήλωσα συμμετοχή και εγώ γιατί το βρήκα πολύ ενδιαφέρον και παράλληλα ήθελα να αθληθώ και να βγω έξω από το σπίτι περισσότερο, αφού με την καραντίνα ξέφυγα από το πρόγραμμά μου. Συμμετείχαν αρκετά παιδιά από το σχολείο μας.

Στόχος του αγώνα ήταν να κάνουμε όσο πιο πολλά βήματα κάθε μέρα μπορούσαμε. Να βγούμε περισσότερο έξω από το σπίτι και να αθληθούμε, εφαρμόζοντας πάντα τους κανόνες ασφάλειας. Χρησιμοποιήσαμε την τεχνολογία (έξυπνα κινητά, έξυπνα ρολόγια) και κάποια εφαρμογή προκειμένου να καταγράφουμε τα βήματα και την απόσταση που καθημερινά διανύαμε. Στο τέλος κάθε μέρας συμπληρώναμε φόρμα καταγραφής αποτελεσμάτων.

Έχω να καταθέσω ότι ήταν πολύ ωραία εμπειρία και χάρηκα σε όλη τη διάρκεια αυτού του αγώνα. Ξέφυγα από τη ρουτίνα της καθημερινότητας, απασχολήθηκα ευχάριστα, πέρασα το χρόνο μου δημιουργικά και θα χαιρόμουν πολύ να το ξανακάνω. Με σιγουριά, λοιπόν, αν επαναληφθεί, το συστήνω σε φίλους και συμμαθητές μου.

Λυδία Μπέση, Α2

6η Μαρτίου:Πανελλήνια ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού

Γιατί αφού όλοι καταδικάζουμε τη βία, μετά την χρησιμοποιούμε; Η βία είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που βασίζεται τόσο στις κοινωνικές συνθήκες όσο και στις προσωπικές αδυναμίες του κάθε ανθρώπου.

Στις μέρες μας το θέμα της βίας έχει αποκτήσει πολύ μεγάλες διαστάσεις. Οι άνθρωποι κάνοντας συγκεντρώσεις, ομιλίες και πορείες κατακρίνουν τις εκδηλώσεις βίας. Όμως ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού εξακολουθεί να θεωρεί "μάγκες" και "έξυπνους" όσους πετυχαίνουν το στόχο τους με παράνομα μέσα. Επιπλέον, η ξενοφοβία, ο φανατισμός και τα οικονομικά προβλήματα φτιάχνουν ένα εχθρικό πλαίσιο ζωής, δίνοντας την ψευδαίσθηση στον άνθρωπο πως τα προβλήματά του οφείλονται στις διάφορες κοινωνικές καταστάσεις. Άραγε, μπορεί να σκεφτεί κάποιος πως οι περισσότεροι νέοι μιμούνται την κοινωνία των μεγαλυτέρων;...

Είναι βέβαιο ότι η βία δεν ωφελεί κανέναν και είναι τελικά δείγμα προβληματικής και τοξικής συμπεριφοράς, καθώς στρέφεται ενάντια στον ίδιο τον άνθρωπο απαξιώνοντάς τον.

Ευανθία Πανέτα & Τζωρτζίνα Νικολακοπούλο, Γ3

Και λίγες σκέψεις από τη Διευθύντρια κ.Σ.Μαραβέλια:

Τα παιδιά κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου κι εμείς οφείλουμε να τα ακούσουμε! Χρειάζονται άλλη προσέγγιση. Κι αυτό απαιτεί χρόνο, συνεχή προσπάθεια, ουσιαστικές και βαθιές αλλαγές. Κυρίως όμως απαιτεί να αλλάξουμε εμείς οι ενήλικες. Προς μια κατεύθυνση περισσότερο ανθρωπιστική. Που θα αντιμετωπίζει τα παιδιά ως αυτόνομες προσωπικότητες. Που θα επιβραβεύει το διάλογο, το διαφορετικό, τις αξίες της κατανόησης, της ενσυναίσθησης και της αλληλεγγύης. Που θα δίνει χώρο στα παιδιά να εκφραστούν, να αναπνεύσουν. Που θα τα παροτρύνει σε ενδοσκόπηση, σε κριτική σκέψη και θετικές συμπεριφορές. Που θα τα ενθαρρύνει να συνεχίσουν ειδικά όταν κάνουν λάθος ή έχουν κάποια αποτυχία. Με σαφή όρια και πλαίσιο κανόνων αλλά κυρίως πολλά κίνητρα, εναλλακτικές, έμπνευση και όραμα για να αλλάξουν εκείνα ό,τι μας έχει πληγώσει ως κοινωνία. Με πολλή ελπίδα ότι το δικό τους μέλλον θα είναι πολύ καλύτερο από το δικό μας παρόν. **Μιλήστε. Και μιλήστε τώρα. Είμαστε δίπλα σας. Κανένα παιδί δεν είναι μόνο του.**

Σκέψεις και Βιωματικοί Στοχασμοί

Χρόνος.

Για κάποιους, ο χρόνος είναι χρήμα, ο χρόνος είναι κούραση, φόβος, άγχος. Δεν έχω ακούσει κάποιον να λέει πως ο χρόνος είναι κάτι χαρούμενο, φυσιολογικό, καθημερινό, κάτι που ακόμα κι αν είναι «δύσκολο» είναι ανάγκη να το αντιμετωπίσουμε και να το ζήσουμε. Όλοι βιώνουμε δύσκολες ή περίπλοκες καταστάσεις στη ζωή μας. Μπορώ να κατανοήσω, όπως και όλοι που είναι ή ήταν στη δική μου ηλικία, πως ο χρόνος είναι κάτι που μπορεί να ανατρέψει δεδομένα και βεβαιότητες. Για αυτό φαίνεται ότι χρήσιμο και ωφέλιμο είναι να μην αναζητούμε το πότε θα κάνουμε το ένα ή το άλλο, αλλά πώς. Έτσι δεν θα σκεφτόμαστε "μεγάλωσα, είμαι 20-30-40-50". Θα σκεφτόμαστε: "ναι, μεγάλωσα και έκανα όσα μπορούσα περισσότερα και έχασα ή κέρδισα ευκαιρίες, αλλά θέλω να κάνω ακόμα περισσότερα".

Μαγδαληνή Μπρέχα, Α2

Καλλιτεχνικές Δημιουργίες

Αντώνης Αλ Σαέγ, Α1

Βιβλιοπαρουσίαση

Ιστορία χωρίς τέλος!

Ο μικρός Μπάστιαν Μπάλταζαρ Μπουξ, κρυμμένος στη σοφίτα του σχολείου του, διαβάζει ένα μυστηριώδες βιβλίο με τίτλο ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ, που τον συναρπάζει. Παίρνει κι αυτός μέρος στην επικίνδυνη αποστολή του ήρωά του, του Ατρέγιου, να σώσει τη Χώρα της Ονειροφαντασίας και τη βασίλισσά της, την Παιδική Αυτοκράτειρα. Πολύ σύντομα, ωστόσο, ο Μπάστιαν συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ένας απλός θεατής. Και ξαφνικά βρίσκεται στην Ονειροφαντασία!

ΚΑΝΕ Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ είναι γραμμένο στο φυλαχτό που συμβολίζει την απεριόριστη δύναμη στην Ονειροφαντασία. Αλλά το πραγματικό νόημα της φράσης αυτής θα το μάθει ο Μπάστιαν όταν θα είναι πλέον πολύ αργά. Διότι η πραγματική αποστολή του δεν είναι να κυβερνήσει την Ονειροφαντασία αλλά να καταφέρει να βγει από αυτήν. Όμως, πώς φεύγεις από ένα βασίλειο που δεν εκεί σύνορα;

Ένα μυθιστόρημα σαν παραμύθι, για παιδιά και μεγάλους, που εξακολουθεί να μαγεύει τους πάντες μέχρι σήμερα.

Άννυ Καρακώστα, Α1

Ποίημα

Η μάνα με τα δύο παιδιά

Ήταν μια μάνα τα χρόνια τα παλιά
που τα αγαπούσε και είχε δύο παιδιά.
Όλη μέρα πέρα δώθε μην τους χαλάσει την χαρά.
Μια μέρα δυστυχώς ήρθε μια δυνατή βροντή
και πήρε μακριά της το ένα της παιδί.
Κλάμα, καημούς η μάνα για το κακόμοιρο παιδί
που όμως όλο τύχη είχε σωθεί.
Μετά από καιρό πολύ ήρθε το παιδί
που είχε ολόκληρο παλικάρι γενεί.
Αγκαλιές και φιλιά μάνα και παιδί
και 'φυγε όλη η οικογένεια για ταξίδι μακρύ
με προορισμό τους άλλη γη
όπου ζήσαν εκεί ευτυχισμένοι όλοι μαζί.

Λυδία Μπέση, Α2

Η ώρα της γης 2021

Χιλιάδες πολίτες, μνημεία και επιχειρήσεις σε ολόκληρη την Ελλάδα υπακούουν στη δράση της WWF, σβήνουν τα φώτα των σπιτιών τους για μια ώρα στις 20:30 το Σάββατο, 27 Μαρτίου, με σκοπό να συμβάλλουν στην κλιματική αλλαγή και στην προστασία της φύσης.

Ειδικότερα στο κάλεσμα, του WWF Ελλάς, συμμετέχουν φέτος η Ακρόπολη, ο Λευκός Πύργος, η γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου, ο Δήμος Αθηναίων, Θεσσαλονίκης, Πειραιά, το Μέγαρο Μουσικής, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, η Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, το Ρωμαϊκό Ωδείο στην Πάτρα και πολλά άλλα.

Η φετινή Ώρα της Γης, ακόμη στοχεύει να συγκεντρώσει τη νέα γενιά και να ευαισθητοποιήσει μικρούς και μεγάλους να ενώσουν τις φωνές τους για ένα πλανήτη κατάλληλο για όλους τους ανθρώπους.

Μαριανίνα Θωμαδάκη, Α1
Πηγή:https://www.wwf.gr/?uNewsID=2566416

Προτεινόμενες ασχολίες για την καραντίνα

Η καραντίνα μας έχει εγκλωβίσει στο σπίτι για μεγάλο χρονικό διάστημα. Για να βγούμε αλώβητοι από αυτή τη δοκιμασία προτείνουμε **διάφορες ασχολίες που θα γεμίσουν εποικοδομητικά το χρόνο μας στο σπίτι**:

-Μαγειρεύουμε για την οικογένεια.
-Παίζουμε επιτραπέζια παιχνίδια με την οικογένεια.
-Ακούμε μουσική.
-Διαβάζουμε λογοτεχνικά και άλλα βιβλία.
-Βλέπουμε ποιοτικές ταινίες.
-Κάνουμε στατικές ασκήσεις γυμναστικής για ενδυνάμωση.
-Επικοινωνούμε και συζητάμε με τους γονείς και τα αδέλφια μας.
-Επικοινωνούμε (τηλεφωνικά ή μέσω βιντεοκλήσης) με γνωστούς και φίλους.
-Διακοσμούμε το δωμάτιό μας ή και άλλους χώρους του σπιτιού μας.

Δημήτρης Μακρής, Α2

Ταινία: «Τα παιδιά της χορωδίας», «Les choristes»

«Τα παιδιά της χορωδίας», Les choristes.

Στην ψηφιακή τάξη της Διευθύντριας, κυρίας Μαραβέλια Σοφίας την Πέμπτη 15-4-2021 μαθητές και εκπαιδευτικοί παρακολουθήσαμε την ταινία «Τα παιδιά της χορωδίας», ο πρωτότυπος τίτλος Les choristes, διάρκειας 95΄.

Πρόκειται για μια γαλλική δραματική ταινία του 2004 του σκηνοθέτη Κριστόφ Μπαρατιέρ με πρωταγωνιστές τους Ζακ Περέν, Ζεράρ Ζυνιό, Ντιντιέ Φλαμάν, Φρανσουά Μπελεράν, Μαρί Μπυνέλ και άλλους. Το σενάριο ανήκει στους Μπαρατιέ και Φιλίπ Λόπ-Κυρβάλ. Η υπόθεση εκτυλίσσεται λίγο μετά το Β παγκόσμιο πόλεμο, το 1949, σε σωφρονιστικό οικοτροφείο ανηλίκων το Fond de L'Étang ("Κάτω μέρος της λίμνης"),στη Γαλλία όπου η «εκπαίδευση» και η «προσαρμογή» γίνεται σύμφωνα με το σύνθημα "δράση – αντίδραση" του Διευθυντή.

Η ταινία ξεκινάει δείχνοντάς μας έναν πετυχημένο μαέστρο, τον Πιέρ Μοράνζ (Ζακ Περέν) που με αφορμή το θάνατο της μητέρας του επιστρέφει στο σπίτι της, όπου δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη του πρώην συμμαθητή του Πεπινό (Ντιντιέ Φλαμάν). Ο Πιερ και ο Πεπινό ανακαλούν στη μνήμη τις παιδικές αναμνήσεις τους μέσα από το ημερολόγιο του καθηγητή της μουσικής τους Κλεμέντ Ματιέ (Ζεράρ Ζυνιό). Κάνοντας ένα flash back ο σκηνοθέτης με μεγάλη επιτυχία, μας μεταφέρει στο Fond de L'Étang, 50 σχεδόν χρόνια πριν. Εδώ ο πρώην καθηγητής μουσικής, ο Ματιέ, που έχει αποφασίσει να εγκαταλείψει το πάθος του γι' αυτή βρίσκει δουλειά ως επόπτης. Η επαφή του με τη σκληρή πραγματικότητα των μαθητών και τις αυστηρότατες μεθόδους του διευθυντή του οικοτροφείου, Ρασίν (Φρανσουά Μπελεράν), τον αναγκάζουν να αναζητήσει τρόπους επικοινωνίας με τα ατίθασα παιδιά διδάσκοντάς τα μουσική. Με την αγάπη, τη συγχωρητικότητα, την ανοχή του, εμπνέει τους μικρούς μαθητές, τους βοηθά να φέρουν στην επιφάνεια τον καλό τους εαυτό ,να αλλάξουν συμπεριφορά, να δημιουργήσουν με την καθοδήγηση του τη δικιά τους χορωδία και να αναδείξουν το ταλέντο τους, όπως στην περίπτωση του Πιερ του ατίθασου γιου της Βιολέτ (Μαρί Μπυνέλ),που βλέπουμε στην αρχή της ταινίας.

Η ταινία δέχτηκε άριστες κριτικές και αγαπήθηκε πολύ στη Γαλλία. Η νοσταλγία της παιδικής ηλικίας και της γαλλικής επαρχίας, η χαρισματική παρουσία των μικρών πρωταγωνιστών, η ανθρωπιά του καθηγητή Ματιέ, η αντίληψη ότι η μουσική και η τέχνη γενικότερα μπορούν να διαπαιδαγωγήσουν τους δύσκολους και ατίθασους χαρακτήρες είναι οι βασικοί λόγοι της επιτυχίας. Τα πετυχημένα σκηνικά, τα κοστούμια, η πανέμορφη μουσική του Μπρουνό Κουλέ, οι συγκλονιστικές ερμηνείες των ηθοποιών έθεσαν την ταινία υποψήφια για Όσκαρ.

Συνιστούμε ανεπιφύλακτα την ταινία στους εφήβους, αλλά και στους γονείς τους. Είναι μια ταινία με μαθήματα ζωής που σίγουρα έχει κάτι να σου αφήσει στο τέλος…

Δεστούνη Κωνσταντίνα ,Α1 - Νίκα Έρρικα & Παναγιωτακοπούλου Κατερίνα , Α2

Φιλολογική Επιμέλεια: Λέλε Χρυσούλα

Το ήξερες ότι…

1.Ότι ο παγκόσμιος πρωταθλητής του γαλλικού Scrabble δεν μιλάει γαλλικά;
2.Το ζώο με το μεγαλύτερο εγκέφαλο, συγκριτικά με το υπόλοιπο σώμα του, είναι το μυρμήγκι.
3.Σύμφωνα με μια πρόσφατη έρευνα, οι άνθρωποι που μιλάνε στο κινητό την ώρα που οδηγούν είναι το ίδιο ανίκανοι να οδηγήσουν όσο ένας μεθυσμένος οδηγός. Ακόμα και αν φοράνε hands-free.
4. Μέγας Ναπολέων φοβόταν τις γάτες.
5.Εκατομμύρια δέντρα φυτεύονται τυχαία από σκίουρους που θάβουν τους καρπούς και ξεχνάνε μετά που τους έχουν βάλει.
6.Το πρώτο σταυρόλεξο δημοσιεύτηκε το 1913, σε εφημερίδα της Νέας Υόρκης.
7.Τα χαρτονομίσματα δεν κατασκευάζονται από χαρτί, όπως πιστεύουν πολλοί. Στην πραγματικότητα είναι 74% βαμβάκι και 25% λινό.
8.Στα ανάκτορα των Βερσαλιών στο Παρίσι δεν υπήρχαν τουαλέτες.
9.Τα κύματα του ωκεανού μπορούν να ταξιδέψουν με την ταχύτητα ενός jet αεροσκάφους.
10.Η Disneyland στις Η.Π.Α. είναι μεγαλύτερη από τις πέντε μικρότερες χώρες του κόσμου μαζί.
11.Οι σκαντζόχοιροι επιπλέουν στο νερό.
12.Ο Τσάρλι Τσάπλιν (ο αυθεντικός) βγήκε τρίτος σε έναν διαγωνισμό σωσιών του Τσάρλι Τσάπλιν.

Δήμητρα Βασιλείου & Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης,Α1

Τα κατοικίδια στην ζωή των ανθρώπων

Τα ζωάκια στη ζωή μας είτε αυτά είναι σκύλοι είτε γάτες είτε καναρίνια είτε κουνέλια είτε οτιδήποτε άλλο σκεφτείτε, μας βοηθούν με πολλούς τρόπους

Ποια είναι τα κυριότερα οφέλη των κατοικιδίων προς τους ανθρώπους;

Τα κατοικίδια προσφέρουν στους ανθρώπους πολλά ψυχολογικά όφελοι. Τα κυριότερα είναι τα εξής:
1.Προσφέρουν στους ιδιοκτήτες ψυχική ανακούφιση και με τη βοήθεια τους καταπολεμάται η καταθλιψη.
2.Η ευθύνη της συμβίωσης με ένα κατοικίδιο δίνει σκοπό στη ζωή των μοναχικών ανθρώπων και προσφέρει αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση στα παιδιά.
3.Τα κατοικίδια προσφέρουν ψυχική σταθερότητα χαρά και διασκέδαση στους ιδιοκτήτες τους.
4.Είναι, επίσης, μια αφορμή να αναπτύξουν οι ιδιοκτήτες τις κοινωνικές τους δεξιότητες και να δημιουργήσουν νέους σημαντικούς και ισχυρούς συναισθηματικούς δεσμούς.

Τι πρέπει να προσφέρουν οι ιδιοκτήτες στα κατοικίδια;

1.Για να είναι πάντοτε τα ζωάκια υγιή και σε καλή φυσική κατάσταση, δεν πρέπει οι ιδιοκτήτες να παραμελούν τις συχνές επισκέψεις τους, όχι μόνο στον κτηνίατρο για έναν προληπτικό έλεγχο και εμβολιασμό, αλλά και σε κάποιο πάρκο αναψυχής, ώστε να περάσουν και οι δύο μαζί δημιουργικά την ώρα τους.
2.Μέσα ή έξω από το σπίτι πρέπει να τους προσφέρουν ένα ήσυχο κατάλυμα, προφυλαγμένο από το πολύ κρύο ή τη ζέστη.
3.Οι ιδιοκτήτες όλων των ζώων πρέπει αναγκαστικά να στειρώνουν τα κατοικίδιά τους, ώστε να μην καταλήγουν ανεπιθύμητα μωρά στο δρόμο, όπου θα υποφέρουν όντας αδέσποτα.
4.Ο άνθρωπος οφείλει να σέβεται τη ζωή κάθε ζώου, αφού όλα τα πλάσματα γεννιούνται με ίσα δικαιώματα στη ζωή. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο κανένα ζώο δεν πρέπει να υποβάλλεται σε κακομεταχείριση και απάνθρωπη συμπεριφορά.

Άντρια Γρηγοράκου, Α1

- **Ευχαριστούμε για την ανάγνωση!**
- **Ευχαριστούμε τους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας για την φιλολογική επιμέλεια .**
- **Ευχαριστούμε όλους τους μαθητές που βοήθησαν με κείμενά τους και με άλλους τρόπους για την ολοκλήρωση και αυτού του τεύχους της εφημερίδας μας!**